

# En POJKE med RESVÄSKA

AV MIKE KENNY  
I ÖVERSÄTTNING AV TORBJÖRN HJELM  
COLOMBINE TEATERFÖRLAG

## För samtal efter pjäsen

(Huvudelen av materialet har hämtats från Örebro länsteater)



### **1. Minnesrunda.**

Eleverna återberättar och beskriver vad de sett på scenen. I den första beskrivande fasen är tanken att elever i sina beskrivningar ska hålla sig nära det som hände på scenen. Låt så många elever som möjligt bidra med lika delar fram till att hela pjäsen återberättats av barnen. En gemensam beskrivande minnesrunda blir på detta sätt en överenskommelse om vad som faktiskt hände på scen.

Prova gärna frågor som:

- Minns du hur det började?
- Hur många var de på scenen?
- Hur såg de olika karaktärerna ut?
- Hur rörde de sig?
- Var de ensamma eller var de tillsammans?

Beskrivningarna bidrar till att påminna varandra om händelser som först kanske inte förefallit så viktiga men som kan visa sig ha haft stor betydelse för hur eleverna uppfattade och upplevde pjäsen.

### **2. Reflektionsrunda.**

En beskrivande del kan följas av frågor om hur eleverna associerar kring olika händelser i pjäsen. En första reflektionsrunda rör sig oftast om de associationer vi har gemensamt. Denna diskussion kan också handla om de delar man inte finner trovärdiga.

Prova frågor som:

- Vad tänker du på i den scen du beskriver?
- Hur tänker de andra i gruppen om samma scen?

### **3. Personliga reflektioner.**

I den tredje nivån lyfter man fram mer personliga associationer, sådana som eleverna kan vara ensamma om att ha.

Prova frågor som:

- Kände du igen något av det som hände?
- Vad påminde de olika scenerna dig om?

Förslag på diskussionsfrågor till pjäsen Pojke med resväska:

- Beskriv de olika karaktärerna. Hur ser de ut? Hur agerar de? Vad är typiskt för dem?
- Vilken av sagorna minns ni? Har du själv en saga som hjälpt dig?
- Pojken Naz i pjäsen flyr från kriget. Man kan fly från många olika saker. Har du själv flytt från något?
- Vad tror du händer med Naz och Krysia framöver?

### **4. När jag rymde/flydde.**

Pedagogen berättar om ett personligt minne som handlar om en flykt som går tillbaka till barndomen. Låt eleverna måla/rita/teckna en bild av ett eget minne om en flykt.