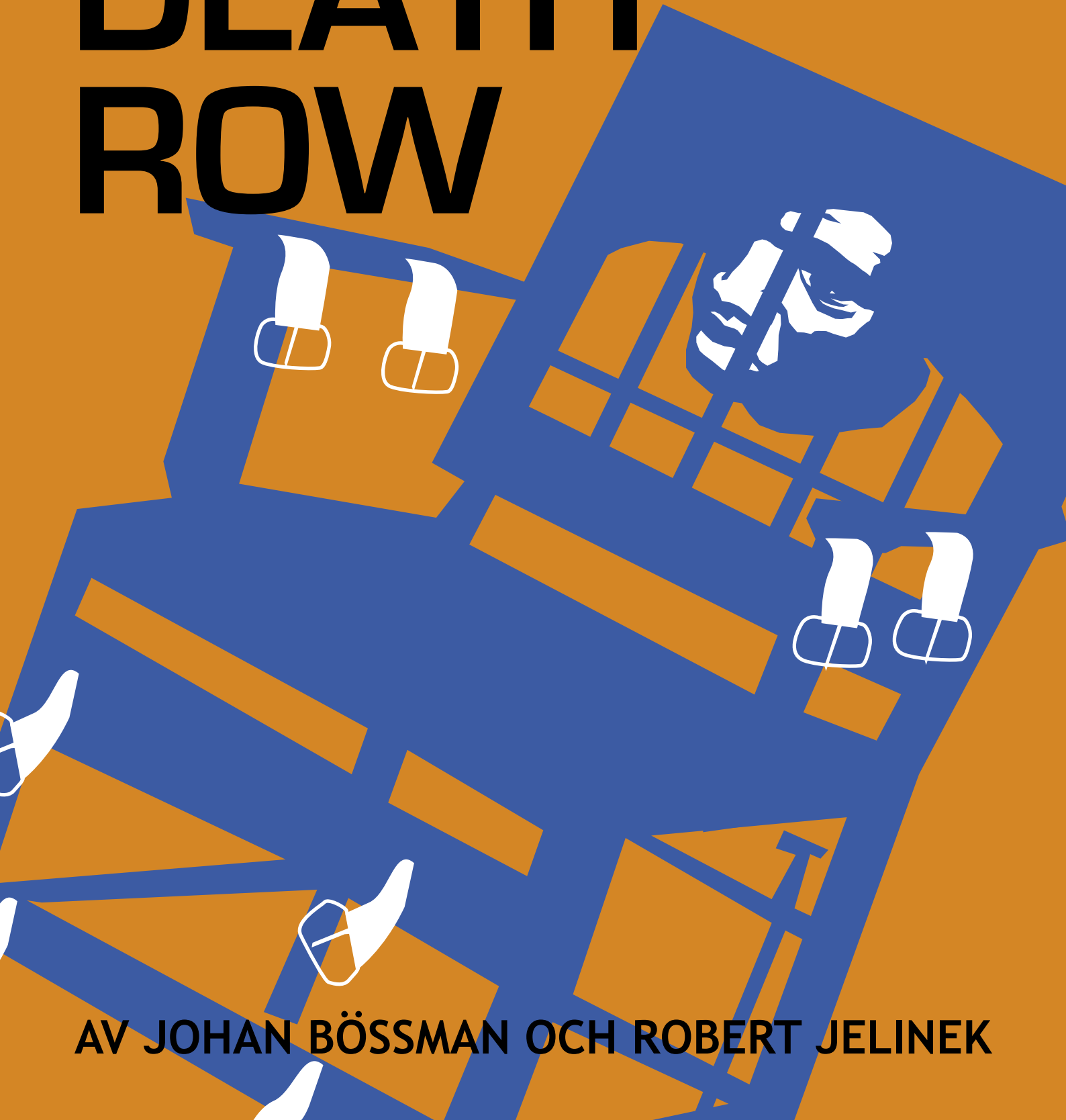




Teater De Vill

PRESENTERAR

DEATH ROW



AV JOHAN BÖSSMAN OCH ROBERT JELINEK

DEATH ROW

EN PJÄS OM LIVET

AV JOHAN BÖSSMAN OCH ROBERT JELINEK

En nervkittlande thriller som hänsynslöst griper åskådaren och överraskar ända fram till sista andetaget. Dörrar slår igen. Kraftiga låskolvar sluter till. Doft och fräsande ljud från nystekt rödspätta. Fläktar sätts på. Utifrån skandera demonstranterna. Snart är det dags.

Death Row tar med publiken till ett fängelse i Kalifornien. Vi får lära känna Billy och vara med honom under hans sista dygn i livet. Billy, som bara var 18 år när han dömdes till döden, vägrar ge upp. Till sin hjälp har han humorn, drömmarna och en envis förhoppning om att rättsvisan ska segra. Här finns fångvaktaren Mike som, trots att han vet att det är förbjudet, ser sin vänskap med Billy fördjupas. Utanför fängelsemurarna hör vi dödsstraffsanhängarna som spánt väntar och vill att rättsvisan ska skipas. Dramat compliceras ytterligare när en flicka från det förflutna dyker upp med en väl fördold hemlighet...

Death Row är en föreställning som tagits fram för en ung publik, i nära samarbete med de främsta på området inom Amnesty. Teater blandas med dans och musik. Åskådaren kastas mellan humor och allvar. I anslutning till pjäsen håller skådespelarna, som genomgått Amnestys aktivitsutbildning, ett eftersnack.

Trots att dödsstraffet kränker rätten till liv, tillämpas godtyckligt i de länder det finns kvar, bevisligen låter oskyldiga avrättas, inte har avskräckande effekt och är ett omänskligt grymt straff både psykiskt och fysiskt, finns ett starkt stöd bland ungdomar. Varför? Vad döljer sig bakom åsikten? Hur ser ungdomar på brott och straff? Straff och vård? Hämd, vedergällning och försoning? Vad har ungdomar för människosyn?

"Johan Bössman som Billy är med sin kerubliknande utstrålning väl lämpad att väcka publikens sympati. Mike i Anders W. Zentios tolkning är övertygande nedtonad. Slagkraftigt!" *Gustav Tegby, SvD*

"En ambitiös uppsättning...Mycket bra." *Nils Schwartz, Expressen*

"Styrkan i Death Row... är den överraskande linjeföringen." *Claes Wahlin, Aftonbladet*

"Pjäsförfattarna Jelinek och Bössman låter inte ultrareaktionära tankegångar stå oemotsagda utan tar upp samtalet med hjälp av en pjäs för unga. Förmodligen har de god chans att kommunicera med ett spel som är så opretentiöst till form och anslag samtidigt som den härfina närheten mellan vardag och helvete demonstreras." *Pia Huss, DN*



SKÅDESELARE

Johan Bössman,
Anders W. Zentio, Johanna Lilja

REGI

Mattias Knave

KOREOGRAFI

Anna Ståhl

LJUDESIGN

Tobias Derwinger

SCENOGRAFI & KOSTYM

Lovisa Johansson

SPELTID

60 min. Eftersnack: 15 min

MÅLGRUPP

Högstadiet/Gymnasiet

GAGE

7 900:- inkl sociala avgifter

stockholmsturné:

1200:- i transportkostnad.

landsturné:

70:-/mil

traktamente 350:-/dygn & person
logi för 3 pers

SPELYTA/TAKHÖJD

8x6m/3m

ELKRAV

16 alt. 32 A

LJUS/LJUD

Vi tar med eget

BYGGTID/RIVTID

2 tim/1 tim

MÖRKLÄGGNING

Ja

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm
08-652 08 01, 08-654 46 00, 070-777 34 48
info@teaterdevill.com www.teaterdevill.com

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING,
KULTUR- OCH UTBILDNINGSNÄMNDEN, FÖRFATTARFONDEN OCH STUDIEFRÄMJANDET