

Teater De Vill

PRESENTERAR



BRÅSSELBEN KLOKKA

AV JOHAN BÖSSMAN I SAMARBETE MED

DRUGSMART

SYSTERHETSKOLENS
BILDNINGSVENSKAPET

NEUROLOGISKT
HÄLSOCENTRUM

Amfetamin & sportdryck

JOHAN BÖSSMAN I SAMARBETE MED DRUGSMART, NBV OCH NHR

Tempot är högt, ena stunden är det film, andra teater, ibland både och, samtidigt. Det är dråpligt, klumpigt, känslofyllt, laddat, humoristiskt och gripande. Musiken är nyskriven och temat är missbruk. Droger, vänskap, beroende, förtroende, karriärval och lårkakor. Det är rött vin till räkor. Svåra ord. Kulturkrockar. Obetalda skulder. Rullstolsburna våldsvverkare. Tv-chefer. Cp-skadade programledare och modellmamor. Oläkta hemligheter avslöjas, fördomar besannas, förtroende, lojalitet, människovärde och vänskap sätts på prov.

Den f.d. tonårsfotomodellen, Julia 20 år, kämpar maniskt dag och natt med studier och extraarbete. Det gäller att smida, skapa kontakter och vara på rätt plats. Hennes jämnåriga pojkvän, *Kakan*, som just upptäckt att han skulle passa som grävande politisk journalist, håller ett betydligt lägre tempo. Efter en kort skadedrabbad karriär som ungdomsproffs i italienska fotbollslaget Juventus har han sökt finna en ny riktning för livet. När *Kakan* av en händelse stöter på sin fotbollskompis från barndomen, *Kryckan*, uppenbaras möjligheten att i hemlighet göra ett reportage om en lovande fotbollsspelare som bytt sportdryck mot amfetamin. Trots flickvännens protester tar han med honom hem och erbjuder bostad i parets gemensamma våning. När sedan ett par ärvda diamanthängan försvinner exploderar allt...

Teater De Vills unika samarbete med NHR (*Neurologiskt Handikappades Riksförbund*) fortsätter. Publikens möter via de filmade sekvenserna en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. Rädsla, fördomar och negativa attityder bekämpas bäst i mötet med det som skrämmer och känns annorlunda. I samband med föreställningen ger skådespelarna ett interaktivt seminarium och delar ut material för efterarbete, som tagits fram tillsammans med DRUGSMART - Sveriges största ungdomssajt om alkohol och andra droger.

Till föreställningen kan man också beställa Kulturakuten som är en timslång teaterlektion för ungdomarna. Lektionen kan ges i anslutning till föreställningen eller vid annat tillfälle.



Foto: José Figueroa

"Teater De Vill fortsätter att göra pedagogisk teater för tonåringar och även denna gång i samarbete med NHR, *Neurologiskt Handikappades Riksförbund*. Efter *En lektion i kärlek*, om gränsöverskridande känslor på flera plan, ger man sig nu i kast med att belysa drogmissbruk. Ola Björkman övertygar som missbrukare och uteliggare med svärtad blick. Liksom Kaj Ahlgren med sitt autentiska dalmål ger *Kakan* precis den präktighet på glid som han befinner sig i."

Nummer, Ylva Lagercrantz Spindler



LÄSRNAS SNITTBETYG

SKÅDESPELARE

Hanna Sundén, Ola Björkman, Kaj Ahlgren, Maria Wärme, Robert Jelinek, Jonas Franksson, Erik Markstedt, Tomas Åhnstrand, m.fl.

REGI

Johan Bössman

SCENOGRAFI

Jovanna Remaeus Jönson

FILM

Robert Lundmark

LJUS

Charlotta Halleröd

LJUD

Johan Cederberg, Victor Holmberg

PRODUCENT

Christina Florell

BILD

Lars Paulsrud

SPELTID

60 min

MÅLGRUPP

Högstadiet/gymnasiet

MAXPUBLIK

100 pers/föreställning

GAGE

8 900:- inkl sociala avgifter
Rabatt vid två eller flera föreställningar

RESEKOSTNADER

Inom Stockholm: 1 400:-/dag
I övriga landet: 70:-/mil
Traktamente: 350:-/dygn & person
Logi: 3 personer

SPELYTA/TAKHÖJD

6x6m/3m

ELKRAV

16 A handske alt 32 A

LJUS/LJUD

Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING

Ja

BYGGTID/RIVTID

2,5 tim/1 tim

BÄRHJÄLP

Ja

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm
08-652 08 01, 08-654 46 00, 070-777 34 48
info@teaterdevill.com www.teaterdevill.com

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING